



**FICHE DES CHOIX D'ENSEIGNEMENT**

**NOM :** ..... **PRENOM :** .....

Coordonnées téléphoniques du responsable légal : .....

Coordonnées mail du responsable légal : .....

<p><b>Langues vivantes :</b></p> <p>LV A : ANGLAIS obligatoire</p> <p>LV B :    <input type="checkbox"/> ESPAGNOL        <input type="checkbox"/> ALLEMAND        <input type="checkbox"/> Autre (CNED)</p>	<p><u>Cadre réservé à l'administration</u></p>
---	--

**Enseignements facultatifs \* : vous avez la possibilité de choisir 1 ou 2 enseignements facultatifs, parmi la liste ci-dessous (voir conditions au verso). Merci de cocher la ou les cases correspondantes.**

N° 1 :     Latin – 3h/sem (possible si latin depuis la 5<sup>e</sup>)

N° 2 :    **1 enseignement général facultatif - 3h/sem (veuillez cocher l'enseignement souhaité)**

- Langue vivante C - allemand
- Cinéma - audiovisuel
- Musique (classe orchestre)
- Education physique et sportive

N° 3 :    **1 enseignement technologique facultatif - 1h30/sem (veuillez cocher l'enseignement souhaité)**

- Management et gestion
- Sciences et laboratoire
- Sciences de l'ingénieur

*\* sous réserve d'un effectif minimum / maximum*

Section européenne 2h/semaine  
*Sous réserve de la validation de la demande*

Date :

Signature du responsable :

## Conditions d'accueil

### Dans le cadre de l'enseignement Section européenne :

Inscription sous réserve de la validation par la commission de recrutement

### Dans le cadre de l'enseignement EPS (dans la limite des places disponibles) :

- Etre motivé pour les activités physiques
- Avoir un avis motivé du professeur d'EPS de 3ème

Seulement 30 places seront proposées, la sélection des candidats se fera sur dossier par les enseignantes d'EPS et les membres de la Direction.

### Dans le cadre de la classe orchestre

La formation orchestrale est un orchestre de jazz-variété, constitué de saxophones, trompettes, trombones, tubas, guitares électriques, guitare basse, claviers, batterie et percussions. Les conditions d'accueil sont les suivantes :

- Avoir eu une pratique de la classe orchestre au collège pendant 4 années

Ou bien

- Posséder un niveau d'entrée au 2<sup>nd</sup> cycle. Dans ce cas, toute candidature fera l'objet d'une audition en juillet au sein du lycée.